

Piano-Vocal  
French

Le troisième couplet indique  
des variantes facultatives  
de la mélodie originale.

Cantique de Noël  
Minuit, Chrétiens - *O Holy Night*

P. CAPPEAU

A. ADAM

Andante maestoso

Musical score for the first section of the song. It consists of two staves. The top staff is for the vocal part, starting with a rest followed by a melodic line. The bottom staff is for the piano, showing bass notes. The key signature is C minor (three flats). The tempo is Andante maestoso. The lyrics begin with "Mi-nuit, chré-tiens, c'est l'heu-re so-len-". The vocal part has dynamic markings (mf) above certain notes. The piano part has dynamic markings (mf) below certain notes. The vocal part continues with "De no-tre foi que la lu-miè-re ar-", "Le Ré-demp-teur a bri-sé toute en-", and ends with a repeat sign and a bass note.

Andante maestoso

Musical score for the second section of the song. It consists of two staves. The top staff is for the vocal part, showing a continuous melodic line with eighth-note patterns. The bottom staff is for the piano, showing bass notes. The key signature is C minor (three flats). The tempo is Andante maestoso. The vocal part has dynamic markings (mf) below certain notes. The piano part has dynamic markings (mf) below certain notes. The vocal part continues with "nel - le Où l'hom-me Dieu des-cen - dit jus-qu'à nous.", "Pour ef - fa-", "den - te Nous gui - de tous au ber-ceau de l'En fant,", "Comme au - tre", "tra - ve, La terre est libre et le Ciel est ou - vert.", and "Il voit un".

Musical score for the third section of the song. It consists of two staves. The top staff is for the vocal part, showing a continuous melodic line with eighth-note patterns. The bottom staff is for the piano, showing bass notes. The key signature is C minor (three flats). The vocal part continues with "nel - le Où l'hom-me Dieu des-cen - dit jus-qu'à nous.", "Pour ef - fa-", "den - te Nous gui - de tous au ber-ceau de l'En fant,", "Comme au - tre", "tra - ve, La terre est libre et le Ciel est ou - vert.", and "Il voit un".

Musical score for the fourth section of the song. It consists of two staves. The top staff is for the vocal part, showing a continuous melodic line with eighth-note patterns. The bottom staff is for the piano, showing bass notes. The key signature is C minor (three flats).

8

cer la ta che ori - gi - nel - le Et de son Père ar - rè - ter le courroux.  
fois, une é - toi - le bril - lan - te Y con - dui - sit les chefs de l'O ri - ent.  
frère ou n'é - tait qu'un es - cla - ve, L'a mour u - nit ceux qu'en - chaî - nait le fer.

Le Le Qui

**pp**

12

monde en - tier tres - sail - le d'es - pé - ran - ce À cet - te nuit qui lui donne un Sau - veur.  
Roi des Rois naît dans une hum - ble crè - che; Puissants du jour fiers de vo - tre gran - deur,  
lui di - ra no - tre re - con - naissan - ce, C'est pour nous tous qu'il nait, qu'il souffre et meurt.

**pp**

16

Peu - ple, à ge - noux, at - tends ta dé - li - vran - ce, No -  
À vo - tre or - gueil c'est de là qu'un Dieu prê - che; Cour  
Peu - ple, de - bout! Chan - te ta dé - li - vran - ce, No -

**f**

20

ël! bez No - ël! vos fronts voi - ci de - vant le Ré-demp teur, le Ré-demp teur, No-  
Cour  
ël! No - ël! chan - tons le Ré-demp teur, No-

24

rall. . a tempo  
ël! bez No - ël! vos fronts voi - ci de - vant le Ré-demp teur. le Ré-demp teur.  
ël! No - ël! chan - tons le Ré-demp teur.

rall. . a tempo marcato ff

28

*tr*